

第31回 浜松合唱団定期演奏会

2019年 6月 2日(日)

▶14:00 開場 / 14:30 開演
アクトシティ浜松中ホール
入場料 1,000円 (全席自由)

指揮 岸信介 玉川昌幸
ピアノ 戸塚勢津子

混声合唱曲「島よ」

～大中恩氏への追悼の意を込めて～

フィリピンの現代アカペラ合唱曲

Pater Noster

Ave verum corpus ほか

混声四部によるクラス合唱名曲選

旅立ちの日に

YELL ほか

主催 / 浜松合唱団 (公財)浜松交響楽団

後援 / 浜松市 静岡県合唱連盟 浜松市合唱連盟 JCDA日本合唱指揮者協会

中日新聞東海本社 静岡新聞社・静岡放送 FM Haro!

チケット取扱 / アクトシティ浜松チケットセンター

お問い合わせ / (公財)浜松交響楽団事務局 TEL:053-454-6722(月～金 11:00～15:00)

E-mail:hamamatsuchoir@hotmail.com



第31回 浜松合唱団定期演奏会

フィリピンの現代アカペラ合唱曲

フィリピンの国民は歌が大好きで世界で一番歌がうまいとも言われています。優秀な合唱団が世界を舞台に活躍し、フィリピンの作曲家がそれらの合唱団のために次々と素晴らしい曲を提供しています。今回はオーソドックスでとても美しいキリスト教宗教曲「Pater noster」「Ave verum corpus」の2曲と、ミンダナオ島に伝わる民謡をモチーフにしたリズムカルでエネルギッシュな「Mamayog Akun」「Ilay Gandangan」の2曲をお楽しみください。

混声四部によるクラス合唱名曲選

中学生の合唱の名曲から5曲～虹（森山直太朗）、手紙（アンジェラアキ）、YELL（いきものがかり）、「旅立ちの日に」「群青」を選び、中学校とはひと味違う四部合唱で歌います。中高生のみなさん、ぜひ聞いて下さい。最初の3曲は、校内合唱コンクールでおなじみの、Nコン中学校の部の課題曲。歌い人が、若いあなたたちに宛てたメッセージです。そして後半の2曲は、歌詞もメロディーも中学校の生徒、先生が作った、卒業合唱の歌です。特に「群青」は、震災と原発事故で離ればなれになった仲間への思いを、空に向かって歌い上げます。中高生のみなさんは、今、歌の楽しさを知り始める入り口に立っています。このステージで、信長貴富さんをはじめとする美しい編曲、そして私たち、さまざまな年代の歌声が作る合唱世界にぜひ触れて下さい。そして、合唱がどれほどこれからの人生を味わい深く豊かなものにしてくれるか、感じて下さい。将来、私たちと一緒に歌う喜びを分かち合えることを願っています。

混声合唱曲「島よ」 ～大中恩氏への追悼の意を込めて～

大中恩氏は、「サッチちゃん」や「いぬのおまわりさん」など、多くの方が口ずさんだであろう童謡の名曲を世に送り出した偉大なる作曲家です。昨年2018年12月3日、94歳でこの世を去りました。私たち合唱団は追悼の意を込め、今年の定期演奏会に大中恩さんのステージを設けることを決めました。そして、代表曲である伊藤海彦作詩による混声合唱曲「島よ」を選曲しました。この曲は1970年度文化庁芸術祭参加作品として、ニッポン放送の委嘱により作曲され、その年の芸術祭優秀賞を受賞しました。ひっそりと浮かぶ島に人間の孤独さと宿命ともいえるような姿を見出した1つの詩を、6つの楽章に分け、各楽章をattacca(音楽的な“間”)による切れ目のないドラマへと展開される構成になっております。混声合唱のもつ幅広さと深い力強さで、島に仮託した人間の姿を表現したいと思います。



指揮 岸 信介

国立音楽大学声楽科卒業。日本合唱協会にてコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。「舩(もやい)の会」を主宰し、数々の新作を委嘱初演している。また、NHK合唱コンクール等の審査員、全日本合唱センターや各地の合唱講習会の講師としてなど、多方面にわたり活躍している。現在、全日本合唱連盟理事長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会会員、日唄文化協会会員、東日本合唱祭顧問。



指揮 玉川 昌幸

国立音楽大学声楽科卒業。庄智世恵教授に師事。1978年モーツァルテウム音楽院国際夏期アカデミーに参加。キム・ボルイ教授に師事。修了コンサートに出演。1998年イーストマン音楽学校夏季セミナー'98 in 浜松に参加。デイル・ムーア教授に師事。翌年度同セミナー参加への奨学金を授与される。多くのオペラ、コンサートに出演する他、2001年1月にはオランダよりトム・ボレン氏を伴奏者に迎え独唱会を開催し好評を博す。浜松市合唱連盟理事長、静岡県合唱連盟理事長、全日本合唱連盟常務理事、浜松学芸高等学校芸術科非常勤講師。



ピアノ 戸塚 勢津子

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを金原美津子、安倍紀子、故中島和彦、各氏に師事。また室内楽を岩崎淑氏に師事。第10回静岡県音楽コンクール入賞。第5回新人音楽コンクール(朝日新聞・飯塚文化連合会主催)ピアノの部第2位。伴奏やデュオなどで多数の演奏会・コンクールに出演。現在、静岡県立浜松江之島高等学校芸術科非常勤講師。浜松学芸高等学校芸術科非常勤講師、浜松市立高等学校合唱団、浜松フラウエンコールの伴奏者も務める。